

Пријава [434-2019-kategorija-3]

Одговорно лице (лице задужено за контакт)

| | |
|----------------------|--|
| Име и презиме | Милош Ђорђевић |
| Занимање | Доцент у области Ликовна уметност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу |
| Телефон | 0693100120 |
| Имејл | djordjevicmilos@yahoo.com |
| Биографија | <p>Бави се истраживањем дидактичких могућности уметности путем интерактивних уметничких изложби и могућностима примене оваквог приступа уметности у настави и образовању. Оперативна и дискурзивна основа његове изложбе <i>Vinom Nihilum</i> (Центар за графику и визуелна истраживања, 2016) била је модел за интерактивни експонат Ботаничка слагалица-парк Сретена Аџића. Организатор Дана науке, уметности и математике (2016. и 2017. год.). Објавио више научно-истраживачких и стручних радова. Члан УЛУС-а, а од 2015. ангажован у комисији Марк Ротко уметничког центра, (Даугавпилс, Летонија). Учествовао на више научних и стручних конференција. Учесник билатералног пројекта Претпоставке и могућности развијања иновативних модела наставе у функцији остваривања транспарентности универзитетског образовања и подизања конкурентности на домаћем и иностраном тржишту знања, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина и Педагошки факултет Универзитета у Приморском, Копар, Словенија, 2017-2019.</p> |

Подаци о институцији

| | |
|--------------------------|---|
| Назив институције | Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу |
| Седиште | Јагодина |
| ПИБ | 100937051 |
| Матични број | 06872468 |

Одговорно лице проф. др Виолета Јовановић

Веб сајт www.pefja.kg.ac.rs

Имејл pefjagodina@pefja.kg.ac.rs

Подаци о експонату

Назив експоната Интерактивни пиксел зид

Кључне речи пројекта интерактивни пиксел, негативан простор, геометрија, комбинаторика,

Научне области

- природне науке
- хуманистичке

Опис експоната Експонат Интерактивни пиксел зид заснивана се на принципу негативног простора. Према овом принципу слика се формира тако што је постепено дефинише простор са којим се граничи. Позитивни и негативни облици наизменично се узјамано дефинишу. Интерактивни елементи експоната су дрвене плочице. У 25 колона распоређено је 12 плочица у укупном броју од 300 комада. Свака плочица има белу и црну страну. Плочице се могу ротирати око своје вертикалне осе. Корисник експоната у сопственој интервенцији ротирањем и комбиновањем црно-белих плочица гради жељени облик према принципу негативног простора. На овај начин постиже се слика налик на екранску чији је носилац пиксел. За градњу слике на овакав начин потребна је примена и интеграција знања математике - математички принципи комбинаторике, правилна поделе равни, осна симетрије, подударност, транслација, patchwork, теселација, и ликовне уметности - контраст, ритам, пропорција, равнотежа, репетиција, монотонија, компјутерска графика (пиксел арт).

Пројектни тим

Име и презиме Милош Ђорђевић

Занимање Доцент у области Ликовна уметност са методиком наставе на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу

Имејл djordjevicmilos@yahoo.com

Биографија Бави се истраживањем дидактичких могућности уметности путем интерактивних уметничких изложби и могућностима примене оваквог приступа уметности у настави и образовању. Оперативна и дискурзивна основа његове изложбе Vinom Nihilum (Центар за графику и визуелна истраживања, 2016) била је модел за интерактивни експонат Ботаничка слагалица-парк Сретена Аџића. Организатор Дана науке, уметности и математике (2016. и 2017. год.). Објавио више научно-истраживачких и стручних радова. Члан УЛУС-а, а од 2015. ангажован у комисији Марк Ротко уметничког центра, (Даугавпилс, Летонија). Учествовао на више научних и стручних конференција. Учесник билатералног пројекта Претпоставке и могућности развијања иновативних модела наставе у функцији остваривања транспарентности универзитетског образовања и подизања конкурентности на домаћем и иностраном тржишту знања, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина и Педагошки факултет Универзитета у Приморском, Копар, Словенија, 2017-2019.

Име и презиме Александра Михајловић

Занимање Доцент за ужу научну област Методика наставе математике Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу

Имејл aleksandra.mihajlovic@pefja.kg.ac.rs

Биографија Члан је Програмског савета Центра за иновације и развој курикулума Факултета. Дипломирала је на Природно-математичком факултету Универзитета у Крагујевцу на групи математика, смеру информатика и рачунарство, а магистрирала и докторирала на Факултету педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Методика наставе математике. Бави се истраживањем и има објављене радове у областима: методика настава математике, психологија математичког образовања, образовање математички даровитих ученика, историја математике и примена савремених наставних система и метода. Учесник је више међународних пројеката, као и члан програмских и организационих одбора конференција.

Име и презиме Милан Миликић

Занимање Асистент за ужу научну област Методика наставе математике Факултета педагошких наука Универзитета у Крагујевцу

Имејл milikic.milan@yahoo.com

Биографија Као сарадник ангажован је на билатералном пројекту Претпоставке и могућности развијања иновативних модела наставе у функцији остваривања транспарентности универзитетског образовања и подизања конкурентности на домаћем и иностраном тржишту знања, Србија/Словенија. Објављени радови: 1. Вуловић, Н., Миликић, М. (2015). Национални оквир исхода математичких такмичења ученика четвртог разреда. Методички аспекти наставе математике III: зборник радова са трећег међународног научног скупа (119-129). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 2. Миликић, М. (2015). Примена аудио-визуелних наставних средстава у овладавању почетним математичким појмова. Методички аспекти наставе математике III: зборник радова са трећег међународног научног скупа (159-164). Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу. 3. Вуловић, Н., Миликић, М. (2017). Мишљења учитеља и наставника математике о применљивости стечених знања. Учење и настава, 3 (4), 697-706.

Име и презиме Јована Ђорђевић

Занимање Асистент на групи предмета из области Ликовна уметност са методиком на Факултету педагошких наука у Јагодини

Имејл avramjov@yahoo.com

Биографија Мастер диплому стекла на интердисциплинарним студијама Културна политика и менаџмент Универзитета уметности у Београду. Тренутно студент докторских интердисциплинарних студија Теорија уметности и медија на Универзитету уметности у Београду. Бави се ликовном уметношћу кроз излагање на самосталним и колективном изложбама. До сада имала четири самосталне изложбе. У научном раду посвећена је уметничком образовању кроз анализирање образовних и културних политика и истраживању теоријских и практичних приступа методици наставе ликовне културе и ликовног васпитања. Објављени научни радови: Djordjevic J. (2017). Elementary school level art education issues in Serbia. ARCHITECTURE. CONSTRUCTION. EDUCATION, 34-40. Institute of Civil Engineering, Architecture and Art; Ђорђевић Ј. и Ђорђевић М. (2016). Уметничко образовање - компаративна анализа културних политика. Узданица - часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, год. XIII, Бр. 2, 117-128, Факултет педагошких наука у Јагодини.

Имплементација пројекта

Предмер материјала и радова

| Рб | Опис | Количина | Јединична вредност | Збир |
|----|--|----------|--------------------|-------|
| 1 | Дрвена греда, 105x105mm/2850 mm, ламелирани греда од сибирског бора | 4 | 2622.00 | 10488 |
| 2 | Дрвени панел, 2500x1250x9mm, плочасти материјал од блажујке | 3 | 4700.00 | 14100 |
| 3 | Челична осовина, дужине 1120 mm и пречника 5mm | 25 | 100.00 | 2500 |
| 4 | Израда експоната - резање грађе на формате, фарбање елемената компресором, лакирање заштитним слојем, склапање и монтажа | 1 | 35000.00 | 35000 |
| 5 | Остали трошкови | 1 | 10000.00 | 10000 |

Укупно: 72088

Одлука о учешћу

- [Интерактивни piksel zid.pdf \(5,38 MB\)](#)

Техничка документација

- [Интерактивни piksel zid opis i tehnicka dokumentacija.pdf \(975 KB\)](#)